Митрофан Борисович Греков

РУССКИЙ И СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК-БАТАЛИСТ, ОСНОВАТЕЛЬ СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ БАТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ

Годы жизни: 1882 — 1934

- Родился 3 (15) июня 1882 года в хуторе Шарпаевка в казачьей семье.
- Служил в Атаманском полку, участвовал в Первой мировой войне и Брусиловском наступлении.
- После ранения демобилизован; в 1920 году вступил в Красную армию.
- В 1931 году переехал в Москву.



Творчество

- Учился в Одесском художественном училище и Петербургской академии художеств у И. Репина и Ф. Рубо.
- В 1911 году за картину «Волы в плугу» получил звание художника.
- Писал батальные картины о Первой мировой и Гражданской войнах.

Память

- Его имя носят Ростовское художественное училище и Студия военных художников в Москве.
- В Новочеркасске открыт Дом-музей художника.
- В 1966 году учреждена медаль имени М. Б. Грекова.
- Картины представлены в Третьяковской галерее, Русском музее и других музейных собраниях.



Известные произведения



“Тачанка”



“Трубачи Первой конной армии”



“Бой при Егорлыкской”

Митрофан Борисович
ГРЕКОВ

1882 – 1934

Русский и советский художник-баталист, основатель советской школы батальной живописи, один из ведущих представителей раннего социалистического реализма.



- **1882** Родился 3 (15) июня в казачьей семье в хуторе Шарпаевка Яновской волости Донецкого округа Области Войска Донского (ныне — хутор Костино-Быстрянский Морозовского района Ростовской области).
- **1912** Служил в лейб-гвардии Атаманском полку. Участвовал в Первой мировой войне и Брусиловском наступлении. В 1917 году демобилизован после тяжёлого ранения.
- **1920** Добровольцем вступил в Красную армию, участвовал в Гражданской войне.
- **1931** Переехал в Москву.
- **1934** Возглавил работу над панорамой «Штурм Перекопа».

ПАМЯТЬ

- Имя Грекова носят Ростовское художественное училище и московская Студия военных художников. В Новочеркасске открыт его Дом-музей.
- В 1966 году учреждена медаль имени М. Б. Грекова за лучшие произведения военно-патриотической тематики.
- Картины художника хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Русском музее и других музейных собраниях.

Он писал историю, которую видел своими глазами

ТВОРЧЕСТВО

- Учился в Одесском художественном училище у Кириака Костанди, затем в Санкт-Петербургской академии художеств у Ильи Репина и Франца Рубо. В 1911 году получил звание художника.
- Основой его батальных полотен стали личные впечатления и наблюдения. Греков мастерски передавал динамику сражений, солдатский быт и движение конницы.
- В 1920-е годы создал серию картин о Гражданской войне и Первой конной армии. В 1927 году в Новочеркасске состоялась его первая персональная выставка.
- В 1930 году вступил в Ассоциацию художников революционной России (АХРР), участвовал в создании Союза советских художников.

ИЗВЕСТНЫЕ РАБОТЫ



«Бой при Егорлыкской»



«Чёртов мост»



«Замёрзшие казаки генерала Павлова»



«Тачанка» - стала одним из символов Гражданской войны



«Трубачи Первой конной армии»

